

那一抹军绿色的梦

丁朝民

“尊敬的旅客朋友们,大家好,在这趟列车上,我们有幸与一群特别的人同行——他们是蓝天下最可爱的人,是即将踏入军营的新兵战士……”

回溯2010年年末,一群朝气蓬勃的年轻人,在接兵班干部的引领下,凌晨四点便齐聚太原火车站。我们登上火车,换乘军车,一路浩浩荡荡,奔赴祖国的晋西北高原。面对那茫茫的黄土高原和屹立在天际的芦芽山,我们不禁感叹祖国大地的辽阔与壮美,心中涌起一股难以言表的豪情壮志。

训练从站军姿开始,然后是“一步一动”,训练的过程便是一段艰辛的旅程。我热切地期待着班长的“停”字口令,然而,他发出的常常是“一”或“二”,而且间隔的时间也似乎越来越长。随着时间的推移,双腿早已麻木,意识也似乎开始模糊,只能机械地重复着每一个动作。

虽然训练的日子紧张而艰苦,但那里的生活却充满了激情。其中,最让我难忘的就是拉歌的时刻。那是部队士气和凝聚力的较量,也是大家互

相鼓劲、互相激励的盛会。在集会前,歌声此起彼伏,大家你唱罢我登场,随着指挥员的一声令下,全体官兵齐声高唱,每个人都用尽全力,将声音推向极致。那声音,震撼人心;那气势,排山倒海。那种激昂和感动,让人难以忘怀。这种生活对我来说是全新的体验,虽然辛苦,但我却乐在其中。

新兵连后分到测控站,我便开始日复一日的早操三公里、整理内务、打扫卫生、饭前一支歌、政治学习、训练生活。后来还担任了部队的新闻通讯员,为了能跟别人一样不掉队,不认怂的我,开始了“别人训练我训练,别人休息我拍照,别人站岗我站岗,别人睡觉我写稿”的铁人生活,连长和指导员说,你这样太累了,以后不用站岗了,我倔强地说,我少站一班岗,别人就多站一班岗,我不能搞特殊,我要跟别的战友一样!

最为激动人心的时刻,莫过于“八一”建军节。那一刻,我们共享假期,欢聚一堂享受丰盛的晚餐,啃上一口清甜可口的西瓜,像一个温馨的大家庭。连长和指导员的谆谆教诲,如同智慧的灯塔,照亮了我前行的道路,让我收获颇丰。而班长,则如同家中的兄长,无微不至地关怀照顾着我们。一路走来,历经欢笑与泪水,每一

个瞬间都铭刻在心。如今回首,从新兵时的第一个建军节开始,我竟从未曾忘却。

军营的生活是严格而有序的。每天清晨,随着号角的吹响,我们迅速起床,整理内务,开始新的一天。训练场上,我们挥汗如雨,挑战身体的极限。虽然辛苦,但每当看到战友们坚毅的眼神和不服输的精神,我便感到一种莫大的鼓舞。在这里,我学会了坚强,学会了独立,也学会了如何去承担一份责任和使命。

军旅生活也是充满情感的。战友们来自五湖四海,我们有着不同的背景、不同的性格,但我们都是为了同一个目标走到了一起。我们一起分享成功的喜悦,一起承受失败的痛苦,一起度过那些难忘时光。在这里,我收获了真挚的友谊,也学会了如何去关爱他人。那些日子虽然短暂,但却成为了我人生中最为宝贵的回忆。

离开军营后,我来到了中铁六局,在这里,感受到了与军营截然不同的氛围。但无论是军营还是铁路建设,都需要我们有着坚定的信念和顽强的毅力。在后来的日子里,先后参与了西南环、大西客专、寿阳站、太焦、太中银、大秦、随州专用线等多个建设项目。每当我看到一列列火车在铁轨上

飞驰而过时,我都会感到一种莫名的激动和自豪。因为我知道,这些铁路的建成离不开我们每一个铁路建设者的辛勤付出和无私奉献。

在这里,我遇到了许多志同道合的同事。他们有的是经验丰富的老师傅,有的是刚刚踏入这个行业的年轻人。但无论是谁,我们都怀揣着同一个梦想:那就是为祖国的铁路建设事业贡献自己的力量。

在铁路建设的过程中,我们遇到过各种困难和挑战。有时是恶劣的天气条件,有时是复杂的地质环境。但无论遇到什么困难,我们都没有退缩过。因为我们知道,只有克服了这些困难,我们才能建设出更加安全稳定的铁路。

从军营到铁轨,从橄榄绿到中铁蓝,虽然我的身份发生了转变,但我的初心和使命从未改变。我始终牢记着自己的责任和担当,始终坚守着自己的信念和追求。我相信,在未来的日子里,我将继续为中铁的铁路建设事业贡献自己的力量,为祖国的繁荣富强贡献自己的青春。

如今的我,已经不再是那个青涩的少年。但无论走到哪里,我都会铭记着那段军旅生涯,铭记着那份军旅情怀。它是我人生中最宝贵的财富,也是我不断前行的动力。在未来的日子里,我将继续发扬军人的优良传统和作风,为国家基建和铁路建设事业贡献自己的力量。因为我深知,那份军旅情怀已经深深地融入了我的血脉之中,成为我生命中不可或缺的一部分。

回望过去,我感谢军营给予我的锤炼和成长;展望未来,我期待着在中铁六局的舞台上书写更加辉煌的篇章。因为我知道,无论走到哪里,无论做什么工作,只要心中有爱、有梦、有追求,就能创造出属于自己的精彩人生。



青春圆一个“建筑梦”

秦康卓阳

生活犹如一辆疾驰的列车,每个停靠的站点都是通往全新旅程的起点。怀揣着完善自我、重新出发的坚定信念,我踏上了中铁六局这列满载活力与希望的列车,揭开了我人生新的序幕。而这新的篇章,正铺展在繁华都市背后,那片忙碌而充满力量的土地上。

这里,是城市建设的热土,是梦想与汗水的交汇点,是坚韧与拼搏的试炼场。长久以来,我憧憬着能够成为其中的一员,不仅仅是对建筑艺术的热爱,更是对那种坚韧不拔、一往无前的精神的崇尚。

每当夜幕降临,华灯初上,我总会伫立高楼之巅,远眺那片灯火辉煌的建筑工地。挖掘机的轰鸣声、钢筋的碰撞声、工人们的号子声交织成一首激昂的交响乐,奏响着城市发展的华彩乐章。那一座座拔地而起的高楼,一条条宽阔平坦的大道,都是新生活最生动的注脚。我渴望能够亲身参与其中,体验那份与城市共脉搏、同成长的豪情壮志。

工地,是挑战与机遇并存的战场。每一个项目都需精心策划、细致施工。

“宝贝,每一道做错的题都是为了遇到对的人,每一道做对的题都是为了遇见更好的自己。”“妈妈,你太假了吧,背台词也得走点心啊,不过放心吧,会的我都写上了,不会的也蒙上了,我要玩去了,妈妈,拜拜……”话还没说完,儿子把书包给我肩头一挎,扭身就穿过一众人家长群中不见人影了。18岁了,高考也结束了,感觉应该很重要的一天,好像也很平常。我郑重其事地专门请假陪考,结果只是木呆呆地在考场外晒了两天太阳,然后现在成了一个“背包客”。

天高高的,蓝蓝的,气温刚刚好,微风惬意,校外家长们举着各式各样的“一举夺魁”,一片花团锦簇。恍如第一天上幼儿园被老师牵住“和妈妈拜拜”,那年那么小小的一只,懵懵懂懂奶声奶气地“妈妈,拜拜!”后就给了我这个背影,那时校门外也是挤满了一群满怀期待的家长们,日子好快!又是拜拜,“拜拜,拜拜”着,我的“小不点”就成了大小伙子了……

记得刚知道有你的时候,心情是激动的,盼望是单纯的,唯愿你健康。当你一天天长起来的时候,我的心柔软得一塌糊涂,就像鸡汤文里说的“牵只蜗牛去散步”般,我极具耐心,你牙牙学语、蹒跚学步,甚至满墙涂鸦满屋狼藉,

从土方开挖到混凝土浇筑,从钢结构搭建到电气布线,每一步都需要专业技术和丰富经验。我向往工地生活,因为它充满了未知与挑战,让我能够不断磨砺自己、超越自我。同时,工地也是机遇的聚集地。随着城市建设的步伐不断加快,工程项目如雨后春笋般涌现,为我提供了广阔的发展空间和无限的可能。

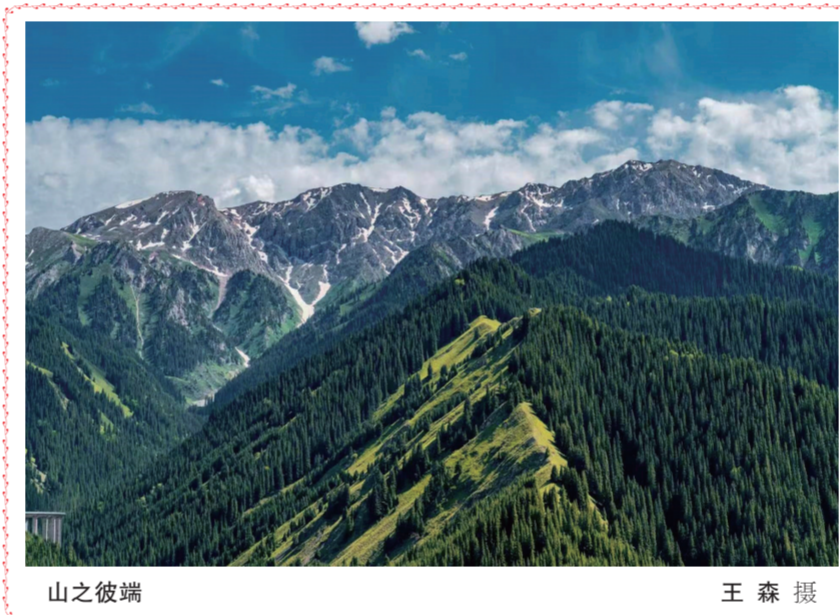
新生活,是坚韧与拼搏的代名词。这里有烈日下的炙烤,风雨中的坚守。但正是这样的环境,让我更加珍惜每一次努力与付出。我向往着与工友们并肩作战、共同奋斗的日子,那种纯粹的追求和付出让我深感震撼。我渴望能够融入这样的团队,与大家携手共进、创造辉煌。

科技进步和时代发展为建筑行业带来了翻天覆地的变化。新技术、新材料、新工艺层出不穷,让新生活变得更加高效、安全、环保。我向往着能够亲身感受这种创新的力量,学习并运用新知识、新技能,为城市建设添砖加瓦。然而,我对新生活的向往并不仅仅停留在物质层面。我更渴望在这里找到心灵的寄托和生活的真谛。在工

我都抑不住地惊喜,小小的你,一点点变化都能让我开心好久好久……

是什么时候变的呢?玩游戏,看小说,还是被老师点名呢?那个曾经心肝肉似的宝贝变成了他,他不交作业,他玩手机,他顶撞老师……我一遍遍地催促,他慢条斯理地吹头发、戴牙套、挤痘痘,然后大大方方地迟到……他自诩成绩很好,能画画、会唱歌、特长生,我如数家珍列举他一箩筐不是,我的眼里他处处需修正,自然,他的眼里我不再是妈妈,是她,是“蛮不讲理不可理喻无法沟通”的她。

“小孙儿大概只有五岁,清亮的眼睛,透红的脸颊,咧着嘴笑着,露出几颗稀疏的牙齿。他很慎重,很欢喜地接过花束,抽出一根草绳绑花。花枝太多,他的手太小,草绳又长,小小的人儿又偏偏想打个蝴蝶结,手指绕来绕去,这个结还是打不起来。淡水的街头,阳光斜照着窄巷里这间凌乱的花铺。我,坐在斜阳浅照的石阶上,望着这个眼睛清亮的小孩专心地做一件事。是的,我愿意等上一辈子的时间,让他从从容容地把这个蝴蝶结扎好,用他五岁的手指。”这是《孩子你慢慢来》里我最喜欢的一段,书一直放在床头,每次气鼓鼓地躺在床上时都会翻开读一遍,谁拐走了我那个有着漂亮眼睛的男孩?岁月匆匆,



山之彼岸

王森 摄

地上,每个人都在为了共同的目标而努力拼搏,这种纯粹的追求和付出,让我深受启发和鼓舞。

我曾在大学期间在一个建筑项目实习过,那段经历让我深刻体会到了工地生活的艰辛与美好。我看到了工人们辛勤劳作的场景,听到了他们朴实的谈笑声,感受到了他们对工作的热爱和对生活的憧憬。这些真实的体验让我更加坚定了对新生活的向往和追求。

我向往工地工作,更因为那份对工匠精神的崇尚和追求。工匠精神代表着勇于跨越、追求卓越的品质,在工地上每一个细节都需要精益求精,每一个环节都需要追求完美。我希望能够在

工地工作中不断追求更高的标准和质量,践行工匠精神。在工地上,人们需要面对各种复杂的施工环境,不可预见的困难,但正是这些让我们更加坚定信念决心。因此我渴望在工地工作中锤炼自己的意志力和毅力,让自己变得更加坚韧和勇敢。

在未来的日子里,我将继续怀揣对生活和工作的向往和追求。我期待着能够亲身参与城市建设的伟大事业,也期待着能够与同事们并肩作战、共同创造美好未来。我相信在新生活的磨砺下,我会变得更加坚韧、更加勇敢、更加智慧,也相信在新生活的熏陶下找到属于自己的心灵归宿和人生意义。



成长路上“你和我”

武二征

是在哪一个时光的缝隙里我迷失了眼里的温柔?我慢慢等待的那份耐心和幸福又被谁偷去了?

“导其性,广其志,养其才,鼓其气,攻其病。”废一不可的教子五真言,简简单单十五个字,看着很明白,静下心来细品,才发现自己竟是连皮毛都不懂。我知道自己得先改变,你在长大,我也需成长。宝贝,让我们慢慢来,年轻除了桀骜不驯,更多的是多姿多彩,世界刚刚在你面前展开,生活时时刻刻都充满着新鲜和好奇,我小时候也曾很烦父母管天管地的,更不喜欢老师的催命倒计时……说起来我都快忘了自己也曾年少轻狂过,现如今,怕你会多走弯路,妈妈恨不得浑身铠甲护你周全,却无意间先将你推远,好在,还不算晚,我希望我们都能成长,然后或许哪天,你会愿意和我聊聊同龄女生的可爱,说说那个拳头相向的男生,你们又是如何称兄道弟铆着劲儿考同一所大学的……

这两年,我工作的改变,你学业的繁重,我们的距离越发远了些,但每次视频你总是会叮嘱妈妈:“一个人在外面吃得好,我将来娶媳妇不用你出彩礼,别光省钱”。你除了学习,还学会了帮爸爸照顾爷爷奶奶,偶尔开家长会老师会说你的努力,会说你的懂事,爸爸经常说你房间的灯会很晚很晚才关,背书、刷题、一次次的考试……高三的压力很大,但你一直很阳光,始终在努力。

求学路有苦有累,最深刻的是充实,青春岁月里,如此为梦想拼搏奋斗,你值得闪耀,妈妈更为你自豪,这一程,这一刻,相信会在很多很多年后,都令你心潮澎湃。成绩的起伏终究都随着最后一科的下课铃声奏响了新生活的序曲。宝贝,继续向前吧,我们都会时光流转中慢慢成长,为了遇到对的人,为了更好的自己,为了明天,努力就够了。

夏日,何尝不是一曲长歌,一幅长卷?窗外蝉鸣阵阵,愈发高昂,夏日的乐章随之步入最为热烈的章节。阳光洒落,万物生长,此刻的天地,犹如一位浓墨重彩的丹青妙手,以热烈的色彩,描绘出一幅生机勃勃的画卷。

晨曦初露,夏日的清晨带着一丝清新与宁静。朝霞如诗般晕染天际,那淡淡的金黄仿佛是夜的帷幕轻轻掀起,迎接新一天的明媚与温柔。微风轻拂,带着丝丝凉意,吹散了夜的静谧,唤醒了沉睡中的万物。此时的世界,如同一位刚刚苏醒的少女,带着些许羞涩,又充满了生机与活力。

夏日的午后,阳光变得愈发灿烂夺目。它穿透云层,倾泻而下,为每一寸土地都镀上了一层金色的光芒。树叶在阳光的照耀下,绿得发亮,仿佛每一片叶子都蕴藏着生命的秘密。蝉鸣声声,此起彼伏,他们用歌声编织着夏日的热烈与欢腾。整个世界仿佛被阳光点燃,每一处都弥漫着热情与活力。

然而,夏日的夜晚,却是另一番景象。当夕阳的余晖渐渐消失在天际,天空便换上了深蓝的晚装。月亮缓缓升起,洒下柔和的银光,为大地披上了一层神秘的面纱。微风轻拂,带来了丝丝凉意,也带来了夜的宁静与安详。此时的世界,仿佛是一位静谧的仙子,在夜的怀抱中,轻轻诉说着夏日里的故事。

夏日的雨,更是别有一番风味。当乌云密布,雷声隆隆,夏日的雨便如期而至。它不像春雨那般细腻,也不像秋雨那般缠绵,而是来得猛烈而热烈。雨滴打在屋顶上,发出清脆的声响,仿佛是夏日的鼓点,敲打着人们的心弦。雨水冲刷着大地,带走了尘埃与燥热,也带来了清新的空气和凉爽的气息。雨后的世界,仿佛被洗涤过一般,变得更加明亮而清新。

夏日的人们,也在这热情的季节里,展现出不同的风采。他们或穿着轻便的衣衫,在街头巷尾漫步;或手持冰淇淋,在树荫下乘凉;或相约在河边,享受垂钓的乐趣。每个人的脸上都洋溢着笑容,仿佛被这热情的季节所感染,变得更加开朗而快乐。

然而,夏日并非只有美好与欢乐。它也有炎热与烦躁,有暴雨与雷电。那些炽热的阳光,有时会让人感到无法呼吸;那些突如其来的暴雨,有时又会让人措手不及。夏日的炎热与漫长,有时也会让人感到疲惫与无奈。但正是这些不完美,让夏日更加真实、更加生动。

当阳光过于炙热,当空气变得沉闷,人们便会寻找各种方式来避暑消暑。有的人选择躲进空调房里,享受那份清凉与宁静;有的人则选择前往海边或山区,感受大自然的清凉与美丽。无论选择何种方式,人们都在尽力地适应这热情的季节,寻找属于自己的那份舒适与快乐。

夏日,是一个充满生机与活力的季节。它用热情与阳光,唤醒了沉睡的大地;用雨水与微风,滋养了万物生灵。它让人们感受到生命的热情与活力,也让人们体会到生活的美好与丰富。然而,夏日的炎热与漫长,也让人们学会了适应与调整。在这热情的季节里,我们学会了享受阳光与微风,也学会了寻找属于自己的那份舒适与快乐。

夏日,如同一首悠长的歌,诉说着生命的故事;如同一幅美丽的画,描绘着大自然的色彩。让我们在这热情的季节里,用心去感受那份美好与丰富,去体验那份热情与活力。让我们在夏日的阳光下,尽情地欢笑,尽情地奔跑,享受这美好的时光。

今天,我们依然选择阅读

五月

“仓颉作书,而天雨粟,鬼夜哭。”——这个出自西汉刘安的《淮南子·本经训》的古老神话,道出了文字诞生的神奇与力量。相传黄帝时期,仓颉创造了文字,那一刻,造化不能藏其秘密,天空降下粟粒;灵怪不能遁其形迹,鬼魂因此夜哭。自此,文字以其独特的魅力,在历史的长河中不断演变,被赋予了厚重的文化内涵。

文字,在沧海桑田中历久弥新。人类历史的主轴时代,是文字奠定了文明的支柱。千年过去,巴特农神庙成了颓垣,古罗马早已化为风烟,但我们依然能够透过《荷马史诗》和《埃涅阿纪》的文字,细想昔日的璀璨辉煌。两千年前,子曰:“人而不仁,如礼何?人而不仁,如乐何?”孔子,以“仁”论人之性,从此在历代儒家的完善中,“仁、义、礼、智、信”这儒家“五常”贯穿于中华伦理的发展中,成为中国文化体系中核心的因素。文字贯通伟大与平凡,连接永恒与瞬间,关乎人心与时代。我们敬畏文字,敬畏的是其承载的“头顶星空与心中道德律”。

对于炎黄子孙而言,文字更承载了深厚的文化底蕴和美学追求。从龟甲兽骨到笔墨纸砚,从篆刻到书法,我们对文字形与意的追求从未停歇。文字能够描绘世间万物,更能呈现那些只存在于想象中的美好。

文字,在穿越时空中心灵震颤。十七岁,寒冬飘雪。我坐在窗前,一个暖壶,一杯茶,一本书。我读到慕容的《人到中年》,被她细腻的笔法惊叹。只愿认真领会她对人物描摹的技巧。时至今日,看着摘抄笔记上的文字,眼眶湿润。二十年后,我已人到中年。再读《人到中年》,感同身受地发出心灵的震颤。那些烦恼,那些

痛苦,那些辛酸,是每个中年人,每代中年人都要遇到的困惑。的确,每代人都有自己的长征路要走。文字,让我穿越时空,一手挽着堪容,一面看向邻座那十七岁的自己。

文字,在深度阅读中滋养灵魂。打开手机,抖音、快手、小红书,直播带货、短视频,充斥满眼满耳。当传播媒介不断丰富,电子文档几乎替代手写,总有人讨论文字是否会被取代。我们是否还应该去书写文字,是否还应该选择阅读?

我们为什么而读书?因为我们想看到不一样的世界,不是别人想让我看到的世界。浅尝辄止地了解,并不能让我们形成真知灼见,只有边阅读边思考,在书本中探寻、在文字中跋涉,自己亲自“划重点”,才能形成自己的“三观”,才能让思想得到淬炼,情感得到沉淀。

我们每个人都有不同的人生体验卡,而阅读正是让我们窥见这些不同人生的窗口。阅读,它可以使我们的内心变得柔软,让我们更加理解世界的多样性。我们能够尊重才华横溢的人,也能接纳平凡的大众;我们为行善者点赞,也能同情那些未能行善的人,因为他们或许有自己的困扰和苦衷。阅读让我们明白,每个人仅仅是生存就已经是极大的挑战了。

今天,我们依然选择阅读。文字承载了磅礴的思想,传递了精神的内核,给了我们澎湃的力量。每一次阅读,都是一次“二度创作”,在与作者共同探讨,同时加入了自己的思考。这也便是经典著作历久弥新,传承千年的奥义。

坚持阅读,坚持思考,坚持下笔,让千年文明、万古江河在我们这代人身上发光、笔下流淌。



驼铃声声

李智敏 摄