

心灵时光

生命中有惊喜也有遗憾,惊喜不过是萤火微光,遗憾也不过是微光远去。命运的星空,足以仰视一生,去,留,都是世间的最美。

流萤之光

辛知雪

前些天和一个朋友闲谈,偶然提到六朝烟云的南京,当问到对南京哪处景点印象最深时,她既没有说秦淮河,也没有说明皇陵,而是说出了灵谷寺。我追及缘由,她说:“去灵谷寺可以看萤火虫。”

听了这句话,不禁哑然一笑。萤火虫之光,是一种渐行渐远的古老光芒,已经很久不曾见到了。萤火虫不像青草池塘处处蛙,也不像穿花蛱蝶深深见,是需要特定的环境才能看到的一种特别的美。朋友话语间的蜻蜓点水,反倒勾起了我对夏夜的记忆。夏天的夜晚,除了月光、星光,萤火虫之光是最惹人怜爱的。晴朗的淡淡的月光从云间泻下,流淌到沾满露水的草地上,月影在风中与云层重叠,片刻之后,一粒微弱的光芒从草丛中款款飞起,接着又是一粒,三三两两的萤火虫忽近忽远地游荡在仲夏夜之梦,看不到它们的轮廓,也听不到它们的窃窃

私语,等它们飞到院子的围墙边时,我们也不敢走近,生怕它们一旦受到惊吓,就飞到草丛中隐藏起来,从此便销声匿迹了。

“余忆童稚时,能张目对日,明察秋毫,见渺小之物必细察其纹理,故时有物外之趣。”这是沈复对年少时的记忆。在拥有赤子之心的年纪,顽皮的念头总是在心底躁动不安,我亦如是。想着若是能捕捉到一两只放在家里养着,岂不是一件极为有趣的事?终于等到一个夜晚,有几只迷路的萤火虫困在了院子里,我轻而易举地就将它们收入囊中。我小心翼翼地将手合十成空心,生怕自己一用力,它们就香消玉殒了。火柴盒已经掏空,我在盒子边缘留出两个孔,将萤火虫一一放入其中。回到家中,纱帐系好绳结,关了灯,再把所有的萤火虫都放出来。那一刻,即使懵懂无知的我,也被这种纯粹的美吸引了。它们在帐里飞舞盘旋,像跳动

的星星,微弱的光芒划出一条条金色的弧线,那条线在记忆里是永不能磨灭的温柔与美好。终于明白,沈复当年“留蚊于素帐中,徐喷以烟,使之冲烟而飞鸣,作青云白鹤观”后,会为之怡然称快。

原想着将萤火虫一直安置在盒子中,可把玩数日,谁料想,第二天打开火柴盒,他们的生命已经偃旗息鼓。有些悲伤,或许它们需要的是自由,而非被禁锢的展览品。它们的美是流动的,一旦静止,所有的光芒也就烟消云散了。由此联想,似乎凡是绝美的东西,形态都是不长久的,春花易凋谢,秋月易残缺,秋来红叶西风落,冬遇白雪晴柔消。但这些美又最让人留恋,最是深刻,因为他们的美超越了时间,在形态之外。流萤亦是如此,它们的光芒微弱到无法点燃一支烛火,无法被截留,但还是给黑夜带来了光的指引。就像鲁迅先生对青年人的希冀:“能做事

的做事,能发声的发声。有一分热,发一分光,就令萤火一般,也可以在黑暗里发一点光,不必等候炬火。”

流萤是唯美的,唯美的物事总免不了有与美相匹配的故事。据传唐上都安业坊唐昌观,旧有玉兰多株,在开花的时节,好似瑶林琼树一样,每至夏日,树下有无数萤火虫萦绕,如星如火。元和中,夏月正好,赏萤火的人们纷至沓来,车马络绎。中有一垂髫女童,名唤为萤,在追寻萤火之时误入山林深处,难辨东西。忽有一位十七八岁的少年,周遭环绕着萤火之光,身穿素洁的白衣,戴着面具,走向女童,将其带出丛林。此少年,实则是一旦被凡人触碰就会消失的山中精灵。年复一年,仲夏若至,萤皆赴约相见,与少年谈笑甚欢。经年之后,女童已成妙龄女郎,少年风貌未变。二人在夏日的相处中,早已互托心意,却不敢倾吐衷肠,因一旦与凡人触碰,少年则会灰飞烟灭。元和十四年,少年邀萤赴夏日祭典。祭典终结之时,萤不慎踉跄倾斜,少年伸手拉住了她,并把她紧紧抱在怀里。而就在此时,少年遁迹,只有无数萤火在她周围飞舞。纯情向是人间绝色,萤火微光,瞬间永恒,可叹可惜,却也是冥冥中的一种注定。

不管走到哪里,生活在怎样的时间之流中,对萤火的爱却是不移不易的。生命中有惊喜也有遗憾,惊喜不过是萤火微光,遗憾也不过是微光远去。命运的星空,足以仰视一生,去,留,都是世间的最美。

随笔

百年大党,风华正茂;千秋伟业,继往开来。中国共产党在人民的呼声中历经了一个纪元,但她依然朝气蓬勃,生机盎然,充满着青春的气息与生命的活力。历史和现实已经昭示,中国共产党人无愧初心使命,不负人民重托,面对世界百年未有之大变局和中华民族伟大复兴战略全局,终将带领全国各族人民从一个胜利走向另一个胜利,从一个胜利走向无数个胜利!

百年风华春正茂

杜宏梁

“日月忽其不淹兮,春与秋其代序。”2020如骐骥过隙,山河故人皆成念响;2021如春风十里,悄然赴约。2021注定将是被历史铭记的一年,一百年前,中国共产党在历史的洪流中临危受命,应运而生,带领中华民族写下波澜壮阔的厚重篇章,走入风华正茂的新时代。

1921年,在国家危难之际,民族兴亡之时,十三名义士相约于风雨中的一叶扁舟,共同描绘着未来的国家愿景。他们辗转多处,悉心研讨之后,通过了700余字的简短纲领,确定了党的名称、奋斗目标、基本政策,提出了发展党员、建立地方和中央机构等组织制度,兼有党纲和党章的内容,这就是党的第一个正式文献——中国共产党的第一个纲领,自此,中国革命的面貌焕然一新。

一百年的风雨兼程,沧桑巨变,是共产党人艰苦奋斗、抛头颅洒热血结出的硕果,中国共产党将曾经的愿景慢慢变为触手可及的写生。一百年前,“落后就要挨打”,列强蹂躏华夏民族,人民生活水深火热。但是“山重水复疑无路,柳暗花明又一村”,中国共产党前赴后继,他们顶着寒风,嚼着积雪,一步一个脚印,朝着心中畅想的国度前进;他们在茫茫草地中,趟着泥泞,吃着草根,怀着当初不变的信仰出发。两万五千里的长征,练就了中国共产党人永不言败的勇气,他们从野菜中,血与火的炙痛中,走出了让中国新生的道路,扛起了民族的重担。

在中国共产党的百年历史中,曾涌现出一批批冲锋在前、模范带头的民族脊梁,以实际行动诠释了以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的民族精神。土地革命时的方志敏,清贫至极,深处囹圄,依然心有所属:“我的心灵是日夜祈祷着中国民族在帝国主义羁绊之下解放出来之日早日成功!假如我还能生存,那我生存一天就要为中国呼喊一天。”抗美援朝时的邱少云,在掩护潜伏部队时,一颗颗烧弹飞进的火星溅落在他的左腿上,燃烧液燃遍他全身,烧着他的棉衣、头发和皮肉,虽然他身旁就是水沟,只要往水沟里一滚,

就可以把火扑灭,但为了不暴露潜伏部队,他咬紧牙关,双手深深插进泥土中,任烈火烧焦身体而一动不动,以惊人的毅力忍受着剧痛,直至壮烈牺牲。改革开放时的邓小平,即使九十高龄,白发如雪,身体抱恙,步履维艰,但为了国家的强大与发展,先后到武昌、深圳、珠海、上海等地视察,35天行程6000多公里。他高瞻远瞩的话语响至今时今日:“没有一点闯的精神,没有一点‘冒’的精神,没有一股气呀、劲呀,就走不出一条好路,走不出一条新路,就干不出新的事业。”在他们身上,以平凡之躯展现了舍身取义的精神、为国为民的情怀、乘风破浪的斗志。他们在艰苦环境中的鏖战,成就了今天华夏民族的复兴。

“为中国人民谋幸福、为中华民族谋复兴”,中国共产党的百年之路,记载了他们“不忘初心,牢记使命”的征程。新中国成立以来,中国共产党人奋斗不息,高歌猛进,从“一五”计划到“十四五”规划,他们坚持不懈地对一个国家的建设发展进行科学的长远规划,伟大事业与崇高的使命赋予中国共产党人高远的格局与宽广的胸襟。2020年,面对新冠肺炎疫情这一全球性危机,以习近平同志为核心的党中央,发挥社会主义“集中力量办大事”的优势,坚持“把人民群众生命安全和身体健康放在第一位”,带领全党全国交出了一份感动天地的优异答卷,在疫情防控和恢复上都走在了世界前列,集中展现了中国力量、中国精神、中国效率,激发了民族自豪感、自信心、凝聚力,充分彰显了中国特色社会主义制度的政治优势,这就是中国共产党。

百年大党,风华正茂;千秋伟业,继往开来。中国共产党在人民的呼声中历经了一个纪元,但她依然朝气蓬勃,生机盎然,充满着青春的气息与生命的活力。历史和现实已经昭示,中国共产党人无愧初心使命,不负人民重托,面对世界百年未有之大变局和中华民族伟大复兴战略全局,终将带领全国各族人民走在写满光荣与梦想的大路上,不断续写盛世传奇,传颂千秋华章!



冬·晨

丁朝民 摄

生活百味

养鸟是个精细活儿,鸟儿虽小,但也不比猫狗好伺候,换鸟沙、铲鸟屎、拌鸟食,样样都是少不了的。毕竟,这也是一只小的生命,与所有生命一样,都有着属于自己的独特的灵性。因为这份灵性,不肯轻慢对待。



养鸟

石暮寒

大概是十几年前吧,姥爷精神还很好,每天早上总要到周边的松树林锻炼一会儿,当然,手里提着鸟笼。时间久了,他结识了几个“志同道合”的大爷,说是“志同道合”,倒不是因为他们都爱锻炼,而是因为这几个老头都有一个共同的爱好——“养鸟”。每天晨练,老头们必然会带上“家当”,简单操练过后,提起鸟笼布,支起小板凳三两而坐,听着鸟儿叽叽喳喳,便开始了“华山论剑”。从鸟儿的毛色、体型、叫声聊到鸟笼的纹饰,价格再到家长里短,聊得不亦乐乎。每逢寒暑假,我也会陪姥爷出来坐坐——“遛鸟”。因为有的鸟儿怕生,时常带出来和别的鸟放在一起见见人,胆子便大了,叫的也就欢了。

养鸟是个精细活儿,鸟儿虽小,但也不比猫狗好伺候,换鸟沙、铲鸟屎、拌鸟食,样样都是少不了的,鸟儿吃的勤拉的也勤,鸟屎不及时处理沙子就会有味儿,姥爷不嫌麻烦,每天拿个小木勺当起全职“铲屎官”,还用玉米面、小米面和蛋黄掺水拌好鸟食,利用碎木屑养了些蚰蜒没事给鸟儿加加餐,给鸟儿像“皇帝”一样侍候着。姥爷养的是百灵,听父亲说,鸟是远在草原的亲戚夜里偷偷偷的,一窝四只掏了一只,因为雏鸟太多鸟妈妈养活不了也是夭折,所以虽然离家的小鸟失去了自由,但对于这个百灵鸟家庭来说未尝不是一件好事。

姥爷的百灵养了大概五年,为了它,没少被姥爷唠叨。后来姥爷实在架不住了——毕竟,对鸟的感情再深,也无法跟身边人相比,于是,只好选择了放生。放生那天,百灵在阳台上徘徊许久不肯离去。姥爷一直摆着手赶它走,嘴里还念叨着:“不让你走你天天在笼子里乱撞,让你走你又不愿离开了。那只百灵似乎听懂了姥爷的话,犹豫片刻,最终还是飞走了。

自那以后,姥爷再没养过鸟。不过,每天晨练看到别人“遛鸟”,还是会忍不住驻足片刻,偶尔还会提起自己养过的那只鸟。

心灵时光

这叛逆的叶,这生命的寂灭与轮回,这无涯之生的付出与感恩,都足以让它感化我们所有时间和地域的寒冷吧。我想起海莲·汉芙的《查令十字街84号》,如果可以,如果能够长久,我们的信札可以题名为《落叶集》。

落叶

张寿森

我站在大树墨绿色的浓荫下抬头仰望,一动不动地等着空中那片小小的叶子落下来。

“落叶的蝶,似漫天泪,沉淀了谁的思念。”我看着这冷冽的风,轻轻摇动了冬天的铃,这枯黄的叶就像歌词里的一个个小小的音符,踩着一级级阶梯,轻轻地融入地母的怀抱。

我心里按捺不住地欣喜,拾起这片小小的叶子细细端详起来,企图从中发现冬天的秘密。大概南方人对于冬天都有一种特别的情怀,是关于雪,关于万里的红装素裹,关于寒冷中温暖的依偎。看着街道两旁招摇的两排翠绿,我突然觉得手里的这片枯叶,也是难得的。这样任性离群地落下来,是厌倦了树梢上三个季节的夏,也想来过一过泥土里的冬吗?

但是冬天又该是什么样子的呢?我不知道。我想此时南京的梧桐落叶,

是否厚厚一叠,北国的浮松白雪,又在怎样四下无人的夜里簌簌而落?我记忆里的冬天是寒冷的,萧索的,只有夜里窗外呼呼的雪能给人带来一些纯白的想象,是关于次日清晨水缸里的冰,关于新年的红包,关于长大。

想寄一封远方的信,也寄给你这片偶然的叶,让你也看看这一叶落和岭南的冬。这叛逆的叶,这生命的寂灭与轮回,这无涯之生的付出与感恩,都足以让它感化我们所有时间和地域的寒冷吧。我想起海莲·汉芙的《查令十字街84号》,如果可以,如果能够长久,我们的信札可以题名为《落叶集》。

又一阵寒风袭来,穿透我的身体。举目四顾,天色已经暗了下来。我还是放下了这片叶,我想万象更迭本是自然常律,不该因个人情感的寄托而轻易改变它的归属。遇见已是美



银喉长尾山雀

陈宏毅 摄

好,但相知亦难能可贵,我想这是我与它的缘分。无论如何,我也应该心存感激。

愿得伊人遥相寄,共诉此时落叶情。他朝若是同淋雪,再续白首落叶集。

天气预报说明天又是新一轮的寒潮,天太冷了,我也不愿再出来了。

放下这片叶,我起身,又是一阵寒风迎面。头顶,另一片叶旋转着,朝着我落了下来……